BIOGRAPHIES DES ARTISTES



 ${f Jean-Yves}$ ${f SALIOU-Ses}$ sculptures sont réalisées à partir de matériaux rejetés dans la nature par la société. Sa technique est interactive. Chaque sculpture se caractérise par une émotion, parfois même, dans le secret, l'élément bois cohabite avec le métal. Ses sculptures transmettent un équilibre, un mouvement d'une harmonie apaisante.

Willy NIODO — Willy Niodo est bûcheron de métier. Par ailleurs passionné de dessin, il décide « un beau matin » commé il se plaît à le dire, de conjuguer ces deux savoir-faire et se lance dans la sculpture à la trocconneuse. La possibilité de donner une seconde vie aux arbres, réussir à donner un mouvement, un regard expressif, à un morceau de bois l'enthousiasme. Le processus repose sur le ressenti. Au contact de la pièce de bois, il visualise l'être qui en émane. Un croquis pour point de départ et l'œuvre prend vie quasiment exclusivement sous la lame de sa tronçonneuse ; il utilise un ciseau à bois uniquement pour les plus petits détails. Pyrénéen d'origines, il vit et travaille dans le Golfe depuis 2016, mais ses créations l'emmènent aux quatre coins du globe, partout où il y a des arbres... mais aussi en plein New-York, où la municipalité l'a sollicité pour les cérémonies de commémoration du 11 septembre 2021.

Alain DENAMUR — Basé dans le Var, Alain Denamur est un professionnel du métal spécialisé dans le façonnage de l'acier depuis plus de 35 ans. Ses œuvres d'art métalliques sont le fruit d'un savoir-faire unique, associé à une grande créativité et à une passion pour les formes organiques. Son expertise en matière de conception et de réalisation lui permet de créer des pièces uniques. Ses réalisations sont faites avec des découpes à la main dans le métal et non pas au laser.



corps féminin. Femme nue aux courbes parfaites, pureté des lignes et magie des formes définissent ses œuvres. Ses sculptures sont réalisées en bronze et en composite fibre carbone laqué. Depuis quelques temps, Marion Bürklé a lancé une ligne de bijoux et accessoires de bureau, sur le même thème. Marion Bürklé qui parmi toutes ses récompenses, a obtenu le prix « Marina Picasso » est au-

f 6 m Denis $m AUG\acute{E}$ - Normand initialement Ingénieur en robotique, il passa 9 ans à bord de ses voiliers sur la mer des Caraïbes pour ensuite se lancer dans l'architecture et enfin devenir sculpteur « Charmeur de Pierres », autodidacte depuis 15 ans. Son oeuvre s'intègre dans le paysage comme le port d'un voyage méditatif que l'on retrouve autour du monde, de New-York à Tokyo, des émirats à Taïwan et pour vous aujourd'hui à Grimaud. « Laissez vous embarquer dans cette nouvelle vision de 🔳 👫 la pierre.»





Sophie VERGER — Sophie Verger vit et travaille en France. Formée à l'Ecole nationale su-périeure des Beaux-Arts de Paris, elle se consacre à la sculpture, grès et bronze, depuis une trentaine d'années. Elle est souvent classée dans les sculpteurs animaliers alors que ses créations se situent en dehors des cases préétablies. Depuis les années 90, son travail est présenté par plusieurs galeries en France et en Europe, de manière permanente et dans le cadre d'expositions ponctuelles. Ses sculptures sont également régulièrement exposées lors de foires internationales. Plusieurs musées dont le Musée

François Pompon ainsi que des municipalités en France (Berck-sur-Mer, Chantilly, Saint Brieuc, Saint-Ouen l'Aumône, Sarlat, Vauréal, Villers-Cotterets, Viroflay) ont acquis ses œuvres qui figurent aussi dans de nombreuses collections privées aux Etats Unis, en Suisse, Allemagne, Grande Bretagne, Belgique et Pays-Bas.

7 Yulia FILIPPOVA — Artiste contemporaine, peintre et sculpteur, née en Sibérie en 1975. Vit et travaille à Grimaud. Son univers esthétique séduit le spectateur par l'énergie lumineuse et féminine mettant au monde les œuvres qui sont intimement liés à sa personnalité. Ses sculptures monumentales s'inscrivent dans la volonté d'artiste de continuer le travail du verre. Multicolores et transparentes elles jouent joyeusement avec la lumière du sud. Une technique originale et unique qui permet d'exprimer la joie des bulles pétillantes qui errent et créent des images de distorsion de la réalité, de beauté et de liberté.





lacktriangledick lacktriangledick lacktriangledick Née d'une famille d'artistes dont le père, sculpteur, était prix de Rome, et élève de Georges Braque, cultive très tôt sa passion pour les arts. Elle s'approprie rapidement un univers de force et de pureté à travers des lignes élancées et fluides, mêlant la dureté et la froideur du marbre à la finesse et la chaleur de la femme. C'est en comblant ces deux mondes qu'elle nous offre une unité parfaite entre élégance et force brute. Spécialiste de la sculpture sur marbre de Carrare et sur serpentine, la qualité de son travail a été saluée par de nombreux prix et l'a amenée à être invitée à travers l'Europe

dans des salons et des galeries renommés.

David SANCELOT — Les premiers pas de David Sancelot dans le monde de la pierre datent de 2001 et Il commence à exposer en 2004. Il sculpte des personnages monolithes et duolithes inspirés des étrusques. Il arrive à donner toute une légèreté à la pierre à travers ses amoureux, ses musiciens, ses personnages et toute la sculpture, anecdotique. Ainsi, c'est maintenant toute une poésie minérale qui compose son œuvre.

LA MAIRIE DE GRIMAUD ET LE SERVICE CULTURE & PATRIMOINE vous présentent

LE FESTIVAL DE SCULPTURES MONUMENTALES

Direction artistique Cécile de Kock

17^{ème} édilion

DE GRIMAUD

Denis Auge Marion Bürkle Cécile de Kock Alain Denamur Yulia Filippova Willy Niodo Jean-Yves Saliou David Sancelot Sophie Verger

31 MAI – 3 OCTOBRE







